—[**HO**]—

Игорі Пртенієв ЄСЛИ ПО УДО

Позвонили из дурдома В полчетвертого утра: — Извините, Игорь дома? Это я, его сестра.

— Игорь вышел на минуту И вернется через час, Но сдается почему-то, Что я где-то видел вас.

То ли явно, то ли тайно, Даже может быть во сне, Вы когда-нибудь случайно Не бывали на Луне?

— На Луне я не бывала, Врать не буду, но зато, Тонну баксов проипала Как-то за ночь в спортлото,

Только выйдя из роддома, Где я тройню родила. Так, короче, Игорь дома? Как не дома? Ну, дела!

Где же быть ему, чудиле, Как не в собственном дому? Может, вы его убили? Так скажите, я пойму.

Клара Абрамовна, еврейка 62-х лет, Главный бухгалтер в ООО «Тру-ля-ля», Купила в «Пятерочке» десяток куриных котлет, Филе трески, мороженую клюкву для киселя, Упаковку говяжьих сосисок, зеленый чай И еще всякого-разного по мелочам, Чтобы сына Сему с невесткой в субботу позвать на обед, Сынок-то, как ни гляди, родной, А суббота, как ни крути, выходной, Самое время от праведных отдохнуть трудов, Вкусив с аппетитом их нехитрых плодов.

С нею согласен Саваоф, по профессии демиург, Или креатор, что примерно одно и то же, Их, с Кларой Абрамовной, общих знакомых широкий круг, Обращается к нему запросто — Боже. Он, собственно, эту традицию когда-то и ввел в обиход, А что, имел право, хозяин, как говорится, барин, И за это избранный им на свою шею, мало кем любимый народ До сих пор ему от всей души благодарен.

•

«Всему своя отдельная пора, — Я прочитал у Жана-Поля Сартра,— Сегодня ты не тот, что был вчера, И не такой, каким ты будешь завтра,

Сегодня ты такой, какой ты есть, Не лучше, но при этом и не хуже». И, за собою наблюдая вчуже, Не вижу смысла вон из кожи лезть

—[**HO**]—

На этот, блин, ну как его, рожон, Как этот, как его... в очках таких прикольных... Поет еще... ну точно, Элтон Джон, Да разве ж всех упомнишь малахольных.

•

Я был любого общества отбросом, Курил махру и тормозуху пил, До той поры, покуда с Аллой Боссарт В неравный брак однажды не вступил.

Хоть родились мы с ней в одной Отчизне, В одной стране рабочих и крестьян, Она была селебрити по жизни, А я происходил из обезьян,

Что нашим чувствам терпкость придавало И делало тем самым их прочней, Как почему-то полагала Алла, А я давно зарекся спорить с ней,

И к алтарю повел ее под локоть, На от любви не гнущихся ногах, Нет, чтобы просто кочергой укокать, Как это в наших принято кругах,

А ведь решись я сразу это сделать, Чем тупо вить семейное гнездо, Глядишь, и вышел лет бы через девять, А то и раньше, если по УДО.

Стояла сопливая осень, Чахоточный моросил,



Ботаник в очках минус восемь От армии тщетно косил.

Господь его зреньем обидел, Зато не обидел умом, И армию он ненавидел В значении слова прямом.

До боли, до дрожи, до воя Портяночный дух не терпел О, как я понимаю его я, Ведь сам откосить не успел —

Забрили позорные суки Полвека, считай уж, назад, Меня, б...ь, под белые руки, В кромешный, немыслимый ад.

По диким степям Забайкалья, Где Бог не бывал отродясь, Обдолбан дешевою шмалью, Тянул я релейную связь,

До глаз засыпаем пургою, Сходя от безделья с ума — То, раз вдруг, одно, то другое, То лето, то снова зима.

Следил затуманенным взглядом, От шмали той скошенным в бок, Как падал товарищ мой рядом И встать уже больше не мог.

Навеки, покорно как овцы, В том крае барханов и льдин, Умолкли веселые хлопцы В живых я остался один.



...Таков был мой личный «Титаник» И я всей душою тебе Желаю удачи, ботаник, В твоей благородной косьбе.
