

*Андрей Горонов***ПОЛОНЕЗ**

1

Пан Володыевский
усмирил потоп,
но Богдан Хмельницкий
возглавляет топ.

Шляхтич или гетман
в шоу победил,
входит через Неман
новый радзивилл.

Зритель выбирает,
чтоб была война,
полонез играет,
славы до хрена.

2

Все равно все романы
об одной лишь любви,
все капстраны, соцстраны —
маетой назови.

Нету капитализма,
а один романтизм,
нету социализма,
а одна только жизнь.

И важна на всем свете
для меня только ты,
голь идет по планете
и сжигает мосты.

3

Если враг не сдается,
то его убивают,
если боль остается —
полонез начинают.

В фильме Анджея Вайды
так прекрасна концовка,
где танцуют «Qvo vadis»
в уцененных кроссовках.

И не видно ответа,
Збигнев, Кшиштоф и Ежи,
И танцуй до рассвета
смелый «Камо грядеши».

г. Екатеринбург

Р а з а з и М о в с е с я н

METAMORPHOSES

N. M.

обычный день в начале ноября:
я спал так долго, что уплыло утро.
мне снились бесконечные моря.
очнувшись, вижу: надо мною люстра.

в квартире все как было. ничего
не сдвинулось с насиженного места.
и стало очень странно оттого,
что Бог тут обитает повсеместно.

затем я встал. соленою водой
запахли мебель, шторы и одежда.
и по дороге в ванную косою
дождь начался. и я заметил: между

трюмо и гардеробом на полу
барахтаются все три сардины.
задумавшись, я подошел к столу,
который прежде в роще был осиною.

столешница промокла от дождя,
который становился все сильнее.
я посмотрел наверх, и потолка
в моей квартире не было. чернее

вдруг стало небо. воздух затрещал,
и я упал на водоросли с криком.
а возле трепыхались два леща
и били плавниками мне по икрам.

потом в груди почувствовалась дрожь,
и чешуя мое покрыла тело.
и я забыл про истину и ложь,
и только ртом захлопал неумело.

а после воды, распахнув окно,
вошли в свои владения по праву.
как много Бога с каждою волною
по ту и эту сторону от рамы.



когда-то люди
кололи дрова,
разжигали огонь,
набирали воду,
ходили на охоту,
стирали одежду,
мыли посуду,
листали книги,
разговаривали
и много чего еще делали.
а теперь
люди нажимают на кнопки
и иногда говорят.

г. Ереван

Иван Волосяк



Я смотрел невооруженным взглядом на звезды и планеты.
Я слушал невооруженным ухом голоса перелетных птиц.
Я прикасался невооруженными пальцами к остывающим камням.
Что я еще мог сделать,
чтобы остановить войну?

г. Донецк

САД КАМНЕЙ

Поэты нарекают именами
те камни, что отвергнуты, рядами
слагая камни в строфы площадей.
Поэзия — всемирный сад камней.
Идут века, в саду растут скульптуры,
стекает позолота с верхотуры.
Садовники стригут кудрявый куст:
чем ниже он, тем выше златоуст.

Поэзия заложена в карьере —
в труде каменотеса на пленэре,
и камень в основании дорог,
отвергнутый строителями — Бог
слова не называет. Словом, вещи
имеют образ верный, то есть вещей.
разбрасывают ветры звуки дней.
Летит листва, шумит среди камней.

ИЗ ДНЕВНИКА

В голове мысли Солона.
Некий бред о том,
что ночь это зеркало света —
как большая Луна над Элладой
в час, когда в Сибири
вспыхивает утро.

Это и есть веселый призрак
благоденствия над Поднебесной:
Конфуций еще не пил чай,
но фаланги уже видны Дарию.

г. Томск